

DỰ ÁN:

**NGHIÊN CỨU, SƯU TẦM, XUẤT BẢN VÀ LƯU GIỮ NHỮNG
GIÁ TRỊ VĂN HÓA – LỊCH SỬ CỦA NGƯỜI CHĂM VIỆT NAM**

Tổ chức chủ trì: Trường ĐH KHXH & NV – ĐH Quốc gia TP HCM

Chủ nhiệm dự án: PGS.TS. Trương Văn Món (Sakaya)

MÃ SỐ

VINIF09.2022.DA01

TÓM TẮT VỀ DỰ ÁN

Nội dung: Dự án tiến hành nghiên cứu, sưu tầm bổ sung tài liệu văn hóa – lịch sử Champa (Chăm) trên nền tảng bản thảo sẵn có của tác giả đã chuẩn bị, tích góp tài liệu hơn 30 năm qua. Sản phẩm cuối cùng của dự án là xuất bản 03 bộ sách bao gồm 11 tập: Bộ 1: Văn hóa - Lịch sử Champa (4 tập); Bộ 2: Nghề thủ công truyền thống Champa (3 tập); Bộ 3: Văn học Champa – Tiếp cận qua văn bản học (4 tập).

Thời gian thực hiện: Dự án sẽ thực hiện trong 3 năm (2022-2025).

Mục đích:

Khoa học: Nhằm nghiên cứu, sưu tầm, bổ sung hoàn chỉnh tài liệu, tiến tới xuất bản bộ sách làm sáng tỏ một số vấn đề chưa rõ về văn hóa – lịch sử Champa. Từ đó giúp những nhà khoa học và độc giả hiểu rõ hơn bức tranh tổng thể về di sản văn hóa – lịch sử Champa ở Việt Nam.

Giáo dục: Bước đầu cung cấp tài liệu, sách chuyên khảo cho các trường đại học, viện nghiên cứu có nhu cầu tìm hiểu cũng như dạy và học về môn học/chuyên đề văn hóa – lịch sử Champa ở Việt Nam.

Bảo tồn: Nhằm hoàn chỉnh bộ tài liệu một cách có hệ thống để lưu giữ những giá trị văn hóa – lịch sử Champa đang có nguy cơ biến mất trong bối cảnh toàn cầu hóa hiện nay. Cách lưu giữ tài liệu bằng nhiều hình thức khác nhau (sách, ổ chứa USB, DVD room) ở các thư viện, trong tủ sách cá nhân và trong cộng đồng;

Xã hội: Nhằm cung cấp dữ liệu cho các cơ quan chức năng, chính quyền địa phương, những nhà doanh nghiệp có thể kham khảo để có chiến lược phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội vùng Champa, nhất là phát huy di sản văn hóa Champa trong du lịch miền Trung hiện nay. Từ đó có thể biến văn hóa thành vốn xã hội, làm động lực, mục tiêu để phát triển bền vững kinh tế - xã hội.

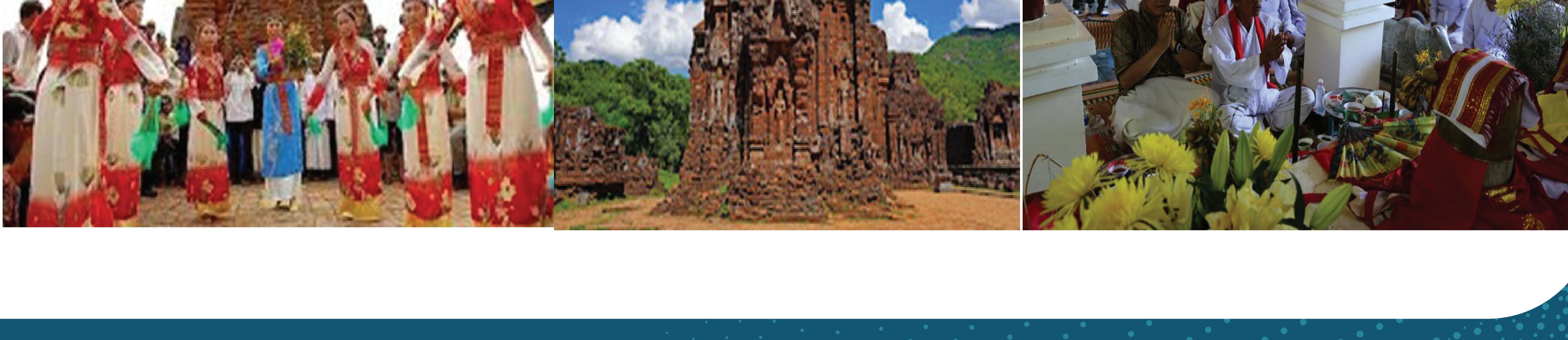
THÔNG TIN NỔI BẬT VỀ DỰ ÁN

Tiếp cận hướng nghiên cứu theo vùng văn hóa – lịch sử: Tác giả có cách tiếp cận dự án theo hướng nghiên cứu mới là nghiên cứu văn hóa – lịch sử Champa theo từng vùng, không gian địa lý và bối cảnh lịch sử, xã hội riêng, chứ không nghiên cứu tổng thể, một cách chung chung. Vì thế dự án/ bộ sách sẽ trình bày những vấn đề hết sức cụ thể về văn hóa – lịch sử Champa trong quá khứ và những gì còn lại ở từng vùng của miền Trung như Huế - Đà Nẵng - Bình Định - Nha Trang cho đến Ninh Thuận - Bình Thuận và cuối cùng là vùng Champa Hồi giáo (Islam) ở Nam Bộ.

Những phát hiện mới của dự án: Ngoài những kiến thức cơ bản về Champa đã được các tác giả trong và ngoài nước công bố trước đây, dự án/bộ sách còn đưa ra nhiều tài liệu mới, nhiều khiếu giải mới được rút ra từ những tài liệu quý giá như tài liệu văn bia các di tích Champa miền Trung; tài liệu văn bản chữ Champa (bằng giấy, lá buông) đang lưu trong các làng Champa; những tài liệu hoàng gia Champa đang lưu giữ ở Pháp; đặc biệt là những tài liệu mà tác giả thu thập qua những chuyến điền dã tại vùng Champa Việt Nam và một số quốc gia khác trên thế giới hơn 30 năm qua.

Hình thành kho dữ liệu lớn: Với nhiều tài liệu, hình ảnh quý giá, dự án sẽ tập hợp lại, xuất bản thành ba bộ sách (11 tập). Đây là kho dữ liệu tương đối lớn làm tiền đề, nền tảng rất cơ bản giúp tác giả tiến tới hoàn thành bộ Bách khoa toàn thư về nền văn minh Champa ở Việt Nam trong những năm tới.

Xuất bản và ra mắt sách: Dự kiến sách Văn hóa – Lịch sử Champa (Bộ 1) sẽ xuất bản và ra mắt vào tháng 12/2023 tại thành phố Hồ Chí Minh. Mặc dù dự án/bộ sách có hàng ngàn trang nhưng với bề dày kinh nghiệm hơn 30 năm trong nghiên cứu khoa học và đã từng xuất bản qua 25 đầu sách, tác giả sẽ trình bày, khiến giải những vấn đề còn phức tạp, lộn xộn về di sản văn hóa – lịch sử Champa trở thành những vấn đề đơn giản, có hệ thống để quý độc giả dễ đọc, dễ hiểu và dễ nhớ. Kính mong quý độc giả đón đọc!

HÌNH ẢNH ĐẠI DIỆN DỰ ÁN**THÔNG TIN LIÊN HỆ**

097 272 3302

Email. vanmonsakaya@hcmussh.edu.vn

PGS.TS. Trương Văn Món (Sakaya) - Trường ĐH KHXH&NV

ĐHQG TPHCM Số 10-12. Đinh Tiên Hoàng. P Bến Nghé. Q1